

FICHE TECHNIQUE



de **BOUSKIDOU**

Mise à jour 10/2019

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ SONORISATION ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation homogène, de qualité professionnelle, répondant aux exigences techniques suivantes :

ASSISTANCE :

Mise en œuvre du système par un technicien qualifié, assurant le montage, les réglages, la balance et le concert. Sauf cas exceptionnel négocié avec l'organisateur, l'Artiste se déplace sans technicien. Les systèmes de diffusion et retour devront être testés et donc en état de parfait fonctionnement.

REGIE :

La régie doit être impérativement en salle (ni sous ni sur un balcon).

Dans le cas d'une prestation en plein air, **la régie doit être couverte**.

DIFFUSION :

Le système de diffusion doit être proportionnel à la taille de la salle et couvrir de façon homogène la totalité de la salle. Nous préférons de la petite multi diffusion avec sub.

C. Heil, Nexo ...

MONITORS :

4 WEDGE d'une puissance de 400 W chacun sur 4 circuits. (Voir plan de scène)

CONSOLE :

16 entrées micros / 4 Aux monitors (pre fader)

Si console analogique, prévoir reverb numérique (Spx900 – Lexicon PCM80 – ETC...)

MICROS et PIEDS de MICROS : (voir le patch de scène)

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ECLAIRAGE ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Pour les spectacles en salle : prévoir un matériel permettant un éclairage scénique de face, contre et latéral (+ si possible quelques éclairages dirigés vers le public)

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ SCENE ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Dimension plateau : ouverture 8 m, profondeur 6 m, hauteur 0.6 <> 1.2 m

Praticable batterie (ouv. 2m, pr. 2m, h 0.2 <> 0.4m) avec moquette

Dans le cas d'une prestation en plein air, **la scène doit être couverte**.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ VEHICULE BACKLINE ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Dans l'hypothèse où le groupe reste une nuit sur votre ville et que le backline ne soit pas stocké dans votre salle, nous devons prévoir ensemble un parking sécurisé du véhicule backline (Renault Trafic rallongé Longueur 5,182 - Largeur 1,904 - Hauteur 1,958)

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ DES QUESTIONS ? DES REPONSES ! ◆ ◆ ◆ ◆ ◆



9 rue des Olivettes – 44000 Nantes
06 33 63 45 01

diffusion@productionshirsutes.com

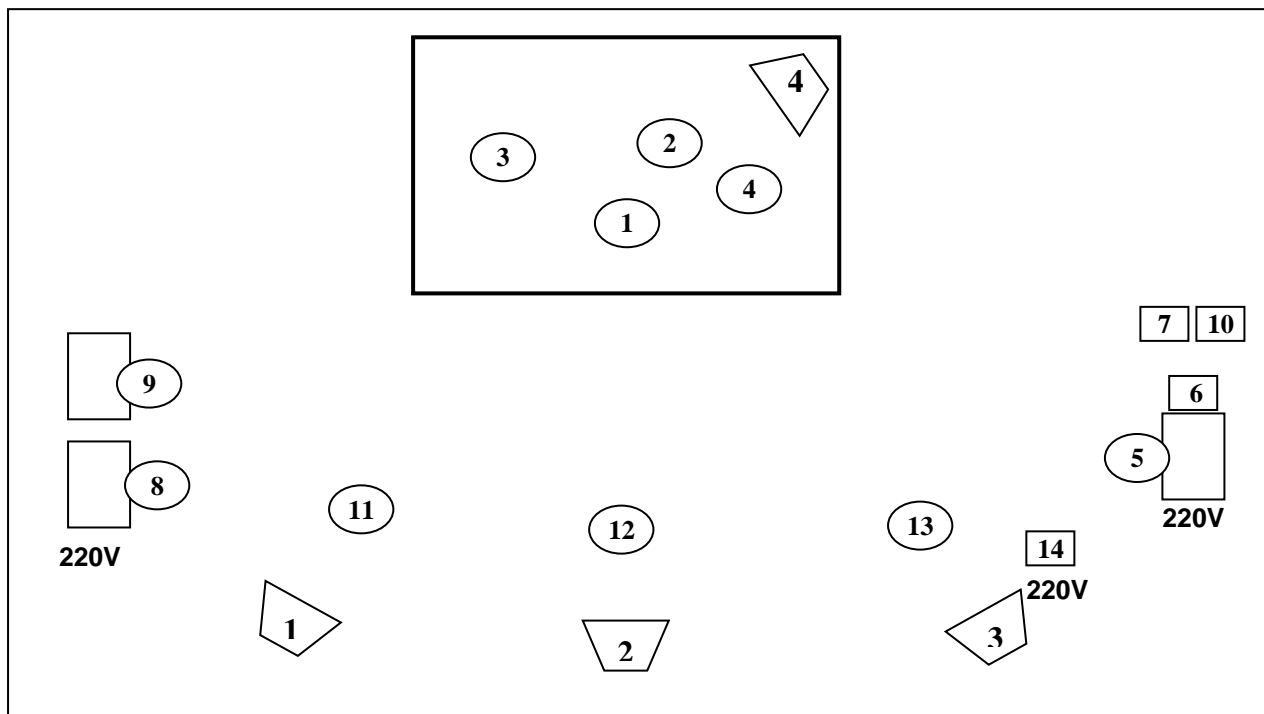
www.bouskidou.com

FICHE TECHNIQUE



de **BOUSKIDOU**

Mise à jour 10/2019



Scène : ouv 8m, pr 6m, ht >0,6m < 1,2m ° Praticable batterie : ouv 2m, pr 2m, ht 0,4m
(Dans le cas d'une prestation en plein air, la scène doit être couverte.)

La batterie est composée des fûts suivants : grosse caisse, caisse claire, tom bass et 2 toms médium. Elle a beaucoup d'harmonique, notre préférence pour la sonoriser va vers une prise en 4 points micro.

INP	AFFECTATIONS	MICROPHONES	PIEDS
1	GROSSE CAISSE	SHURE BETA 52	
2	CAISSE CLAIRE	SHURE SM57	PETIT PIED PERCHE
3	CYMBALES	RODE NT1 avec Clip / SM81	GRAND PERCHE
4	CYMBALES	RODE NT1 avec Clip / SM81	GRAND PERCHE
5	BASS	DI BOX	
6	BASS	Beyer M88 / SM57	PETIT PERCHE
7	VIOLON	DI BOX	
8	AMPLI TWIN REVERB FENDER	SENNHEIZER 609 / SHURE SM 57	PETIT PERCHE
9	AMPLI MUSIC MAN	SENNHEIZER 609 / SHURE SM 57	PETIT PERCHE
10	VOIX BATT	XLR (micro casque HF fourni)	
11	VOIX JARDIN	SHURE SM58 / Beta58	GRAND PERCHE
12	VOIX CENTRE	SHURE SM58 / Beta58	GRAND PERCHE
13	VOIX COUR	SHURE SM58 / Beta58	GRAND PERCHE
14	SAMPLER	DI BOX	

Contact Son :

Jean-Michel BALLU

06 14 70 16 59 - jm@artim.fr



06 33 63 45 01

diffusion@productionsHIRSUTES.com

www.bouskidou.com