



Le spectacle

« **Viens faire le bal** » ça sonne un peu comme une invitation à mettre le bazar ! Un peu oui, soyons francs, mais les quatre lascars de Bouskidou connaissent leur affaire et animent leur bal avec ce qu'il faut de folie et de rigueur pour que le public finisse sur les rotules avant de devenir cinglé. Ceux qui hésitent à danser (et ils ont bien le droit !) assisteront à un concert déjanté et festif, les danseurs eux pourront s'en donner à cœur joie puisqu'il y en aura pour tout l'monde. Quelques indications si besoin est, les danses s'enchaînent et la musique est en prise directe avec les danseurs, à tel point que l'on se demande qui entraîne l'autre : le public ou les musiciens...

Un leitmotiv : un spectacle à déridier un nounours dépressif

Public, jauge, durée

Spectacle familial
Tranche d'âge : enfants de 4 à 12 ans et adultes.
Jauge en fonction du lieu de 200 à... illimitée !
Durée : entre 1 heure et 1 heure 15.

Lieu, scène, technique

« **Viens faire le bal** » peut se jouer en salle, sous chap ou en plein-air !

L'espace devant la scène doit être dégagé de sièges et autres obstacles.
Scène : Ouverture 8 m - Profondeur 6 m - Hauteur entre 0.6 m et 1.2 m
Technique à la charge de l'organisateur (voir fiche technique jointe) Autonomie technique possible sur devis

Mais qui donc est Bouskidou ?

40 années sur la route, des milliers de spectacles ainsi que des centaines de milliers de petits spectateurs qui sont – pour beaucoup – devenus grands



JEANMI : Chant, basse
RENE : Chant, batterie

PHILCRO : Chant, basse, guitare, violon
MOULOU : Chant, guitare, basse

Bouskidou, groupe de musique pour enfants mais pas que, aborde dans ses spectacles les grands thèmes existentiels de manière plus concise qu'une thèse sociologique 3ème année mais tout autant documentée. Et, puisque ce sont des chansons, la musique est au texte ce que la baguette est au jambon-beurre : indissociable et indispensable. Il y a un style **Bouskidou**, reconnaissable à la fraîcheur et l'inventivité des arrangements, une sorte d'évidence musicale avec quelques clins d'oeil.

Bouskidou, c'est plus de 180 titres au répertoire de la chanson francophone jeune public, 15 albums, 13 spectacles et 1500 concerts en France, Allemagne, Belgique, Suisse, Colombie, USA...

Le groupe s'est produit entre autres au Paléo Festival (Nyon Suisse), Festival Au Bonheur des Mêmes (Grand Bornand), Rockyssimômes (Sablé), les Francofolies de Spa (Belgique), Alors Chantes (Montauban), Cabaret Frappé (Grenoble), les Acousmies, Teatro de Cristobal Colon (Bogota, Colombie), Festival Ideklic (Moirans en Montagne), Musique à Pile (Saint-Denis de Pile), l'Enfance de l'Art (Wattrelos), Festival du Livre Jeunesse (Villeurbanne), Festival Perspectives (Sarrebruck, Allemagne), Festival de Sédière (Clergoux), Théâtre Jacques Coeur (Printemps de Bourges), Les Tombées de la Nuit (Rennes), Boules de Notes (Les Ménuires), Les Escales (St Nazaire), Olympic (Nantes), Le Médiateur (Perpignan),



Le Grand Mix (Tourcoing), Extravadanses (Castres). Centre culturel (St Pierre et Miquelon), Parc des expositions (Brest), Théâtre des Dames (Ponts de Cé), Théâtre Dejazet (Paris), Festival Saumon (Pont-Scorff), le VIP (St Nazaire), Festival Mômes en Scène (Niederbronn), Transbordeur (Lyon), Quartz (Brest), Lycée français (Nouvelle-Orléans NOLA, USA), La Carrière (St Herblain), Festival Mômes d'Automne (Montauban-de-Bretagne), Opéra Palais Garnier (Paris), Cité des Congrès (Nantes), Zénith (Caen), Vibra'Mômes (Flers), Théâtre (Vénissieux), Festi'Val de Marne, La St-Nicolas (Nancy)... sans oublier les carnivals des plus grandes villes françaises.

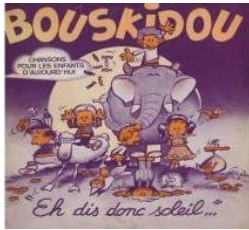
La biographie de Bouskidou

- 1982** Création du 1er spectacle « EH DIS DONC SOLEIL »
1er album « EH DIS DONC SOLEIL, il est temps que tu te réveilles. »
- 1984** 2^e spectacle « FASTOCHE » – Arc-en-ciel disques
- 1985** Création de la toute première formule du « BALUCHE »
2^e album « FASTOCHE... » (Incluant une BD pour chaque chanson) – Arc-en-ciel disques.
Il obtient le « CHOC » de la revue LE MONDE DE LA MUSIQUE et les 4 clés TELERAMA.
- 1987** 3^e spectacle « QUI MOME ME SUIVE » mis en scène par Alain LE BOULAIRE
- 1989** 4^e spectacle « GOSS'STARS » mis en scène par Bernard MAITRE
- 1991** 3^e album « DU ROCK POUR LES MOMES » – Arc-en-ciel disques
- 1993** 4^e album « EXTRA BAL » – Arc-en-ciel disques
- 1994** 5^e spectacle « PAS FACILE... de rester tranquille » mis en scène par Jean-Luc ANNAIX
- 1995** 5^e album « PAS FACILE... de rester tranquille » – Arc-en-ciel disques
Événement 4 clés TELERAMA
- 1997** 6^e spectacle « POUR DE VRAI » mis en scène par Jean-Luc ANNAIX
- 1998** 6^e album « DINGUE DE ROCK » - Touchstone Records - Sony Music
- 2000** 7^e spectacle « ET PUIS QUOI ENCORE » mis en scène par Gil GALLIOT
- 2002** 7^e album « BOUSKI'LAND » - Universal Music
- 2004** 8^e spectacle « T'AS TOUT TON TEMPS » mis en scène par Didier ROYANT
- 1000^e concert de Bouskidou**
- 2005** 8^e album « T'AS TOUT TON TEMPS » - L'Autre Distribution

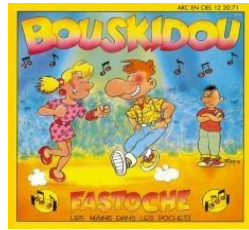
- 2007** 9^e spectacle « VIENS FAIRE LA BISE... à la dame. » création au Festi'Val de Marne
mis en scène par Michel LOPEZ et 9^e album éponyme - L'Autre Distribution
- 2009** 10^e album « VIENS FAIRE LE BAL » album live - L'Autre Distribution
- 2010** 10^e spectacle « L'ENCYCLOPEDIE FAMILIALE du gd bazar de l'indispensable superflu »
11^e album éponyme - L'Autre Distribution
- 2014** 11^e spectacle « L'ENFANCE DES HEROS » mis en scène par Hervé GUILLOTEAU
12^e album éponyme - L'Autre Distribution
- 2016** 12^e spectacle « MIEUX CA SERAIT PIRE »
13^e album éponyme - L'Autre Distribution
- 2018** 13^e spectacle « À FOND ! »
- 2019** 14^e album « À FOND ! » – Les Skids – Coop Breizh ,
1er clip d'animation “ROULEZ JEUNESSE” dessiné et réalisé par Hugo Patrigeon
- 2020** Année standby, année off, année COVID... dans ce grand bazar factuel, les bons
sentiments sont essentiels ! Bouskidou compose, confiné, un répertoire de nouvelles
chansons pleines d'émois, d'émotions et de bons sentiments
- 2021** 40 ans ! Pour cet anniversaire Bouskidou s'offre un livre-disque “Mes Émois et Moi”.
Ils continuent d'inventer une *autre* chanson jeune public avec un style inimitable fait
de riffs et d'humour, de breaks et de tendresse. Les musiques sont comme toujours
chez Bouskidou des pieds de nez aux mélodies enfantines et un clin d'œil au
rock'n'roll... pour aller jusqu'à découvrir « le grand bazar des bons sentiments ».
- 2022** C'est maintenant ! Spectacles en tournée
“À Fond” pour les Rockers en herbe,
“Viens Faire le Bal” pour faire la fête
et “Croque Ta Biscotte” pour les très jeunes publics



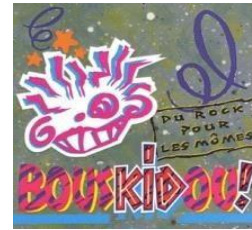
La discographie de Bouskidou



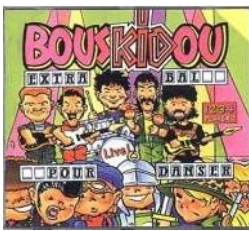
« EH DIS DONC SOLEIL... »
1982



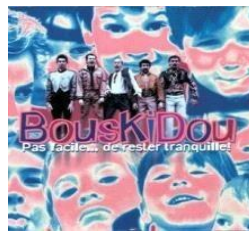
« FASTOCHE LES MAINS DANS LES POCHE... »
1985



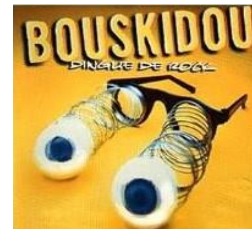
« DU ROCK POUR LES MOMES »
1991



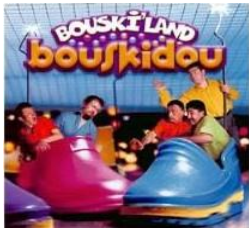
"EXTRA BAL"
1993



« PAS FACILE DE RESTER TRANQUILLE »
1995



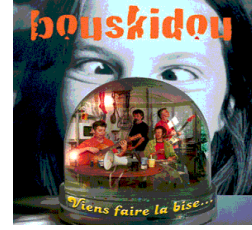
« DINGUE DE ROCK »
1998



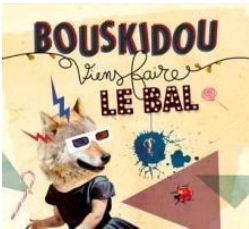
« BOUSKI'LAND »
2002



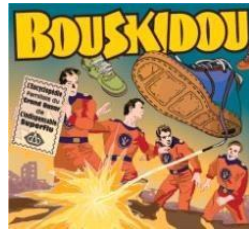
« T'AS TOUT TON TEMPS »
2005



« VIENS FAIRE LA BISE... »
2007



« VIENS FAIRE LE BAL »
2010



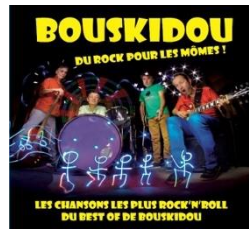
« L'ENCYCLOPEDIE »
2010



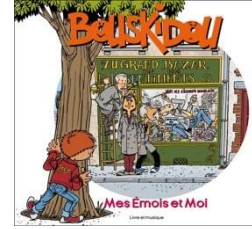
« L'ENFANCE DES HEROS »
2015



« MIEUX CA SERAIT PIRE »
2016



« À FOND »
2019



« MES ÉMOIS ET MOI »
Livre CD
2021



Communiqué de presse

Artiste : Bouskidou

Titre du spectacle : « Viens faire le bal »

« Viens faire le bal », ça sonne un peu comme une invitation à mettre le bazar ! Un peu oui, soyons francs, mais les quatre lascars de Bouskidou connaissent leur affaire et animent leur bal avec ce qu'il faut de folie et de rigueur pour que le public finisse sur les rotules avant de devenir cinglé. Ceux qui hésitent à danser (et ils ont bien le droit !) assisteront à un concert déjanté et festif, les danseurs eux pourront s'en donner à cœur joie puisqu'il y en aura pour tout l'monde. Quelques indications si besoin est, les danses s'enchaînent et la musique est en prise directe avec les danseurs, à tel point que l'on se demande qui entraîne l'autre : le public ou les musiciens...

Un leitmotiv : un spectacle à déridier un nounours dépressif

Bouskidou, c'est :

JEANMI	Chant, basse
PHILCRO	Chant, basse, guitare, violon
MOULOU	Chant, guitare, basse
RENE	Chant, batterie

Mesdames et messieurs les journalistes, rédacteurs, graphistes...

BOUSKIDOU® ne se dit et ne s'écrit pas les Bouskidous, est-ce que l'on a déjà vu les Rita Mitsoukos, les Noirs Désirs, les Téléphones ? Merci pour eux !

Les partenaires :

Conseil Général de Loire Atlantique, Ville de La Montagne, ADAMI, SPEDIDAM.



Revue de presse

Salut les marmots, les bambins de tous poils et parents non avertis, j'ai une histoire à vous raconter.

... une jeune femme s'approche en me tendant un CD, dossier de presse et photos : « Tiens, ce sont les BOUSKIDOU, un groupe qui fait des chansons pour les gamins, tu les connais ? » « Non » ... Je pensais aussitôt à l'affreuse Dorothee et ses ex-babacool en pré-retraite, les Musclés.

... De retour à la maison avec mes marmots je m'asseyais en tailleur par terre, un bambin sur chaque jambe, télécommande à la main (on est chef ou pas) prêt à enclencher la surmultipliée pour arriver à la fin du CD. Manon, doudou à la main, pouce dans la bouche attendait patiemment le début. Thomas, plutôt branché Nirvana prêtait une oreille distante de futur homme pour un disque qu'il réservait et uniquement à sa petite sœur ...

... Au bout de quelques instants, le salon était transformé en discothèque « On peut mettre plus fort P'pa ? » ... Manon faisait défiler ses poupées, Thomas, les yeux de l'amoureuse qu'il n'ose pas regarder. Quand arrive une histoire de suppoz'histoire qui aurait peur du noir ... là, c'est moi qui rêvais ...

... Ensuite nous sommes arrivés à la fameuse numéro quinze et là ce fût l'explosion. Les deux mômes éclatent de rire en se roulant par terre, façon Tex Avery, les paroles sont...comment dire ? ... osées ? Non

... mais juste ... c'est leur vie quoi ! Et depuis tous les soirs, j'ai droit aux Bouskidou ...tous deux reprennent en chœur les refrains... Et je dois suivre. Pas facile de rester tranquille !

Pascal pour OUEST TEMPS LIBRE

Du rock pour les mômes. Comme le titre l'indique, c'est du rock, avec un tas de pieds de nez... Le premier morceau annonce la couleur, avec une sorte de parodie d'Indochine ; il y a aussi du vrai rock, du rock détourné en générique de films (le Z qui veut dire zéro sur le carnet de notes), du rock aménagé en folk (les pétoto-toches, les chocot-co-cotes) ... Thème vedette : l'écolier et son univers. Humour valable pour tout le monde, puisque personne n'est épargné. Très défoulant vers 7 ans.

Les coups de cœur de TELERAMA

WOODSTOCK POUR ENFANTS

Le rock était hier dans tous ses états. Tantôt rock-hard, tantôt rock-fort. Cet événement unique en France appelle les prolongations... Un public, de petits comme de grands, qui répond de façon infaillible aux injonctions de ces quatre gaillards. Quatre musiciens-interprètes, d'un talent rare et d'une énergie féroce, qui n'ont de leçon à recevoir de personne au chapitre de l'activité psychomotrice...

...Hier, place Lazare Goujon, les vagues impressionnantes d'enfants et d'âinés se sont déhanchés une heure durant sur des rocks parfois hard, des tcha-tcha réglementaires et des swings à terminer sous une tente à oxygène...

LYON MATIN

Bouskidou ouvrent le bal... Le jeune public ne s'y trompe pas et vibre au son des injonctions des musiciens : maternelles et primaires composent leur chorégraphie et se laissent aller sur ces rythmes endiablés dignes d'une boum de leurs âinés.

LA DEPECHE DU MIDI

... Quatre musiciens bien dans leur époque, des textes délirants qui ne font qu'un avec eux, une solide expérience scénique ... voici Bouskidou. « Ce qui nous insupporte ce sont les textes pour enfants à destination cachée des parents. Nous, on se pose juste comme observateurs, on regarde vivre les gamins. On a enlevé le côté moralisateur des histoires... »

Daniel PATCHENKO – CHORUS.