



# Le petit Théâtre des Contes

Des histoires pour les 3-6 ans  
racontées avec un petit théâtre portatif  
Une manière différente pour les enfants  
d'appréhender les contes





## C'est quoi le Petit théâtre ?

Le Petit théâtre est né à la Maison des contes et des histoires.

De 2012 à 2014, Clémence y raconte avec un grand castelet en bois : "Les amérindiens", "Tour de contes de France", "Les métamorphoses", "Contes d'Indonésie", "Le Petit poucet", etc.

En 2013, le menuisier Baptiste Morandin réalise un castelet rouge plus petit mais plus mobile, donc plus adapté aux voyages en médiathèques, écoles et crèches. C'est parti pour la grande aventure !



Pour la racontée, Clémence utilise des personnages et décors qu'elle fabrique à base de papier, de tissu ou de carton.



Quand ils jouent seuls, les enfants donnent souvent aux objets une autre utilisation que celle des adultes : un morceau de bois en guise de cheval par exemple. Leur imaginaire leur permet de dépasser les limites du réel pour mieux inventer l'histoire qui leur plaît.

Il en va de même pour les décors : un gilet découpé se transforme en moufle, une enveloppe kraft en hotte d'ours pour transporter des petits pains, un papier calque en voile de bateau, un gant esseulé en lutin magicien...



## C'est quoi les spectacles ?

Le Petit théâtre a fait voyager beaucoup de spectacles.

Mais certains ont pris leur retraite, eh oui, eux aussi sont fatigués et méritent du repos !

Aujourd'hui, trois spectacles sont disponibles pour des représentations :

### **D'eau douce et d'eau salée**



#### **Petit Frère, Petite Soeur et la sirène (conte français)**

Petit Frère et Petite Soeur habitent une jolie petite maison près de la rivière..

Un jour, ils tombent dedans et une sirène les ramène chez elle.

Cette dernière est magnifique, mais est-elle aussi gentille qu'il y paraît ?



#### **La Petite sardine (conte français)**

Un pauvre pêcheur relâche à la mer une petite sardine magique en échange de ce qu'il souhaite : de la nourriture. Mais sa femme lui demande toujours de retourner en mer pour avoir plus.... Au risque de tout perdre !

### **Contes du bout du monde**



#### **La fille du Grand Serpent (conte brésilien)**

Alors que la nuit n'existe pas encore sur terre, la fille du Grand Serpent quitte un jour son père et le royaume des eaux profondes pour vivre sur terre avec les indiens, ceux-ci découvrent alors la nuit, et tous les bruits étranges qu'elle apporte.



#### **Le gecko mécontent (conte indonésien)**

Cette nuit, Gecko n'est pas content du tout, les animaux qui l'entourent font trop de bruit et de lumière, il ne peut pas dormir ! Il va aller à la rencontre de chacun et chacune pour essayer de trouver un coupable.

# **Contes d'hiver**

## **Choisir deux contes :**

- > La moufle ou le sapin de Monsieur Henri**
- > Machenka et l'ours ou Les pommes de pin d'argent**



### **La moufle (France)**

Une moufle est abandonnée sur le sentier. Des animaux décident d'en faire leur logis pour l'hiver. Mais ils sont bien nombreux, la petite moufle ne réussira pas à contenir tout le monde !



### **Le sapin de Monsieur Henri**

(libre adaptation de *Mr Willowby's Christmas Tree* de Robert Barry)

Monsieur Henri a acheté un sapin de Noël si grand qu'il ne rentre pas dans son salon. Il en coupe un morceau sans savoir que cela fera le bonheur de plusieurs autres personnages.



### **Machenka et l'ours (Russie)**

Machenka aime aller jouer près de la forêt. Partie trop loin, elle se retrouve un jour prisonnière dans la tanière d'un gros ours.



### **Les pommes de pin d'argent (Allemagne)**

Un vieux bûcheron voit ses dix enfants tomber malades et va ramasser des pommes de pin à brûler pour les réchauffer. Dans la forêt, il rencontre un lutin magicien. Celui-ci l'aidera-t-il à passer un meilleur hiver ?



## C'est qui la conteuse ?



Comédienne, Clémence joue à Paris au sein de la Cie ordinaire puis se forme à la pratique du conte. Elle travaille avec la Maison des contes et des histoires, Le Panda roux, Le Blé en herbe, Les Conteuses aux pieds nus et leur caravane rouge à pois blancs, et La Tricoteuse d'histoires ("Histoires en boîte"). Aujourd'hui, Clémence vit à Nantes et propose ses propres spectacles de conte ("Le Petit Théâtre des contes", "La Fée parapluie", "Tybalt ou la peur de grandir") et de clown ("Dis-moi ton péché"). Elle fait aussi du théâtre-forum avec le GRAT Collectif (harcèlement en milieu scolaire, égalité filles-garçons, handicap invisible) et anime des émissions de radio sur "Radio Grand Lieu" au sein du Grand Lieu du Conte.



### Fiche technique

Spectacle avec castelet pour les 3-6 ans

Durée : 45 mn

La conteuse peut apporter des projecteurs lumière si besoin

Le spectacle ne contient pas de régie son.

Décor : castelet en bois rouge

Besoins matériels : une surface basse de 160 cm x 50 cm

(type tables basses pour enfants en bibliothèques)

Espace minimum de jeu : 3 m de large et 2m de profondeur

1h15 de montage + préparation et 30 mn de démontage

Prévoir une salle au calme pour se changer  
et s'échauffer avant la représentation





## Contact diffusion

---

### **La Bobinette Cherra**

06 03 68 54 10

[contact@labobinettecherra.com](mailto:contact@labobinettecherra.com)

6, L'Hôtel Ferrand 44390 Puceul

<https://www.labobinettecherra.com>

