

## FICHE TECHNIQUE

# LE BLEU DES MAPPEMONDES

Compagnie 240 VOLTS - ZOE LIZOT

Mise à jour fiche technique : 1 juin 2026



### L'EQUIPE EN TOURNEE

Technique : Alizée Bordeau / +336.82.46.18.12 / [alizee.bordeau@outlook.com](mailto:alizee.bordeau@outlook.com)

Interpretation : Zoé Lizot / +336.48.16.46.45 / [zoe.lizot@hotmail.fr](mailto:zoe.lizot@hotmail.fr)

Interpretation : Paloma Doninni / +336.14.39.30.79 / [donninipaloma@gmail.com](mailto:donninipaloma@gmail.com)

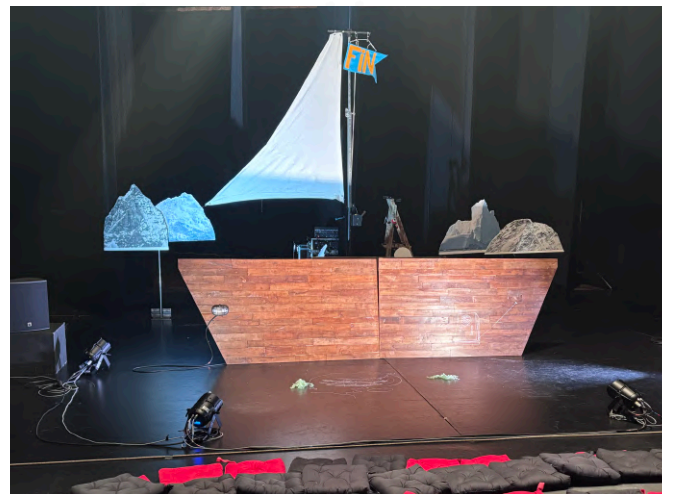
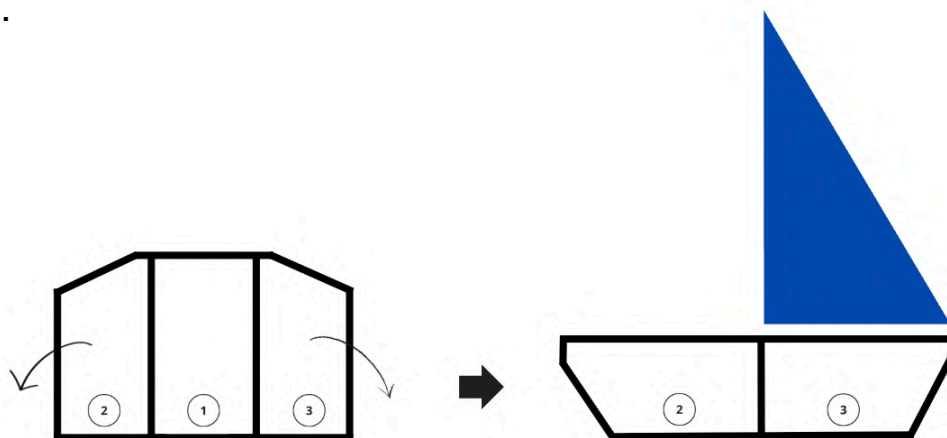
Durée du spectacle : environ 45 minutes

Jauge : 80 en TP et 90 en scolaire

## PLATEAU :

### Description de notre castelet/scénographie :

Le castelet se divise en 3 parties → 1 partie centrale + 2 parties extérieures.  
Les parties extérieures sont manipulées pendant le spectacle. Un pied (en guise de mat), se situe derrière le castelet et monte à 3m80 de haut, pour y dérouler une voile.



### Dimensions de jeu requises :

Ouverture : 6m

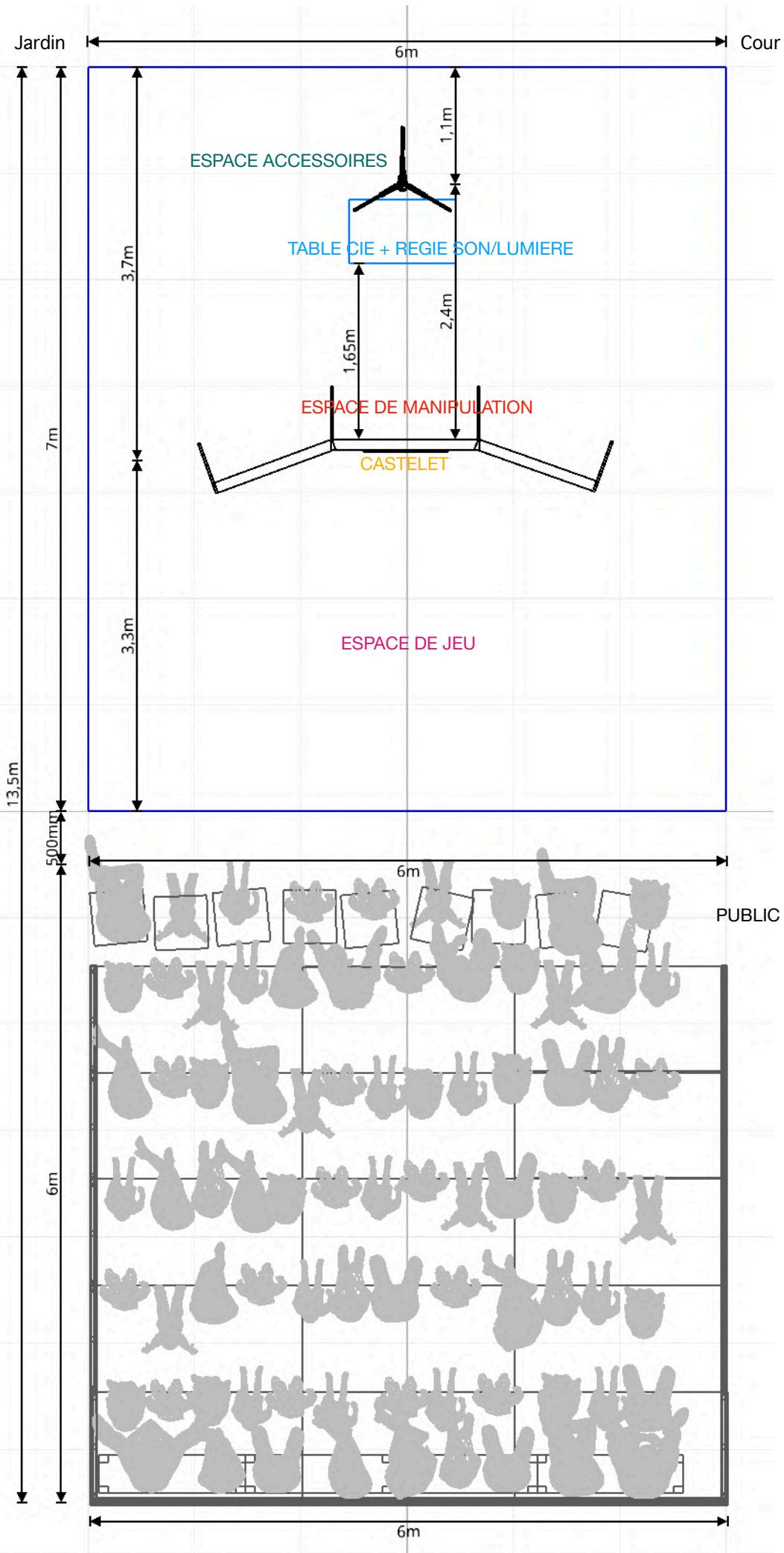
Profondeur : 7m

Hauteur minimale : 3m80

Sol : l'espace de jeu doit impérativement être sur **un sol plat et dur**.

La comédienne trace des traits à la craie blanche effaçable sur le sol.

VUE DU DESSUS



Nous demandons :

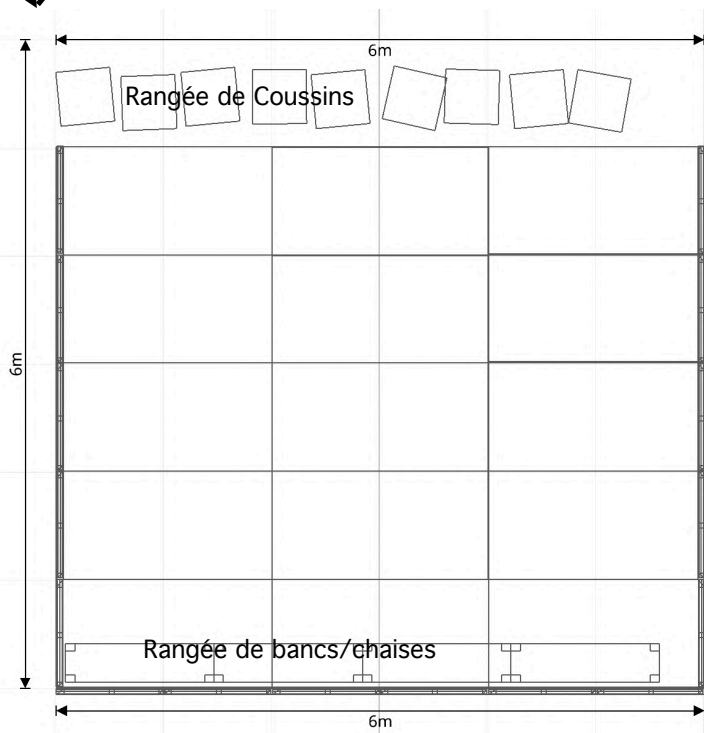
- 3 pains de 10 kg pour le lestage.
- 1 petit coup de serpillère sur l'espace de jeu 1 heure avant de jouer.

### GRADINS : A FOURNIR PAR LA SALLE.

Nous proposons ci-dessous un plan de base avec des praticables pour l'installation des gradins destinés au public. Toutefois, les théâtres équipés de leurs propres gradins peuvent tout à fait les utiliser. **Il est simplement nécessaire de respecter nos dimensions ainsi que la jauge.**

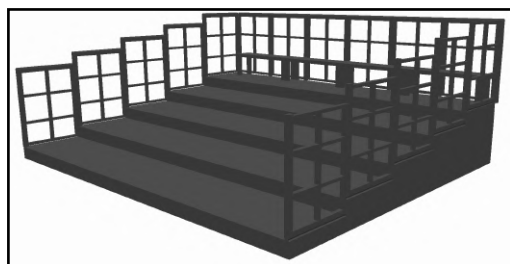


Exemple d'un gradin fourni par un lieu

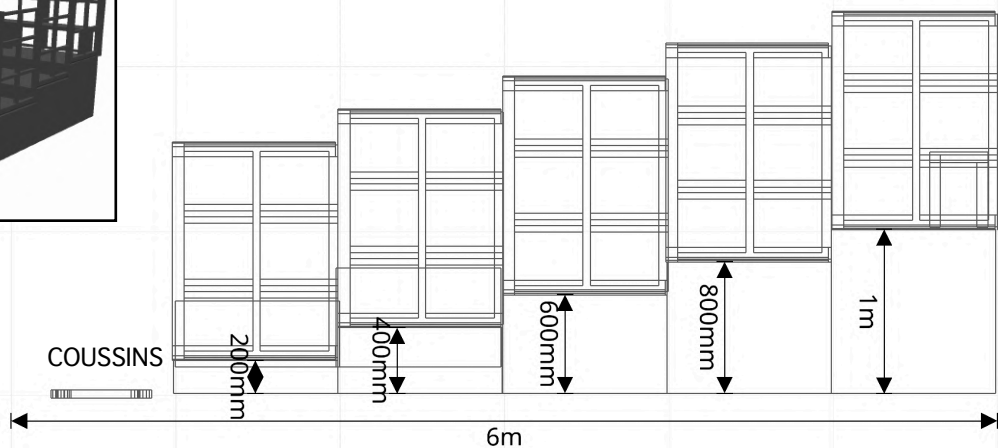


Vue du dessus

**- L'OUVERTURE NE DOIT EN AUCUN CAS DEPASSER 6M !!!!**



Vue de coté





Le gradin doit être installé avant notre arrivée. Si cela n'est pas possible, il peut être installé pendant le montage de la compagnie, mais avec une équipe spécifique. Le personnel demandé dans le planning ci-dessous, n'est en aucun cas prévu pour monter le gradin.

## LUMIERE

### Nous demandons :

- 1 prise 16A (séparée du reste) tirée au niveau de la régie du lointain. (Ordinateurs + gradateur)
- 5 PAR LED RUSH PAR 2 ZOOM
- Câblage nécessaire (16A+DMX) pour alimenter et brancher les 4 PAR LED
- De la lumière (graduable) pour l'entrée public.

### Nous venons avec :

- 1 Ordinateur de régie + boîtier DMX
- 1 splitter DMX
- Un grada 4 voies
- 4 PAR16
- Des rubans leds
- Notre câblage nécessaire

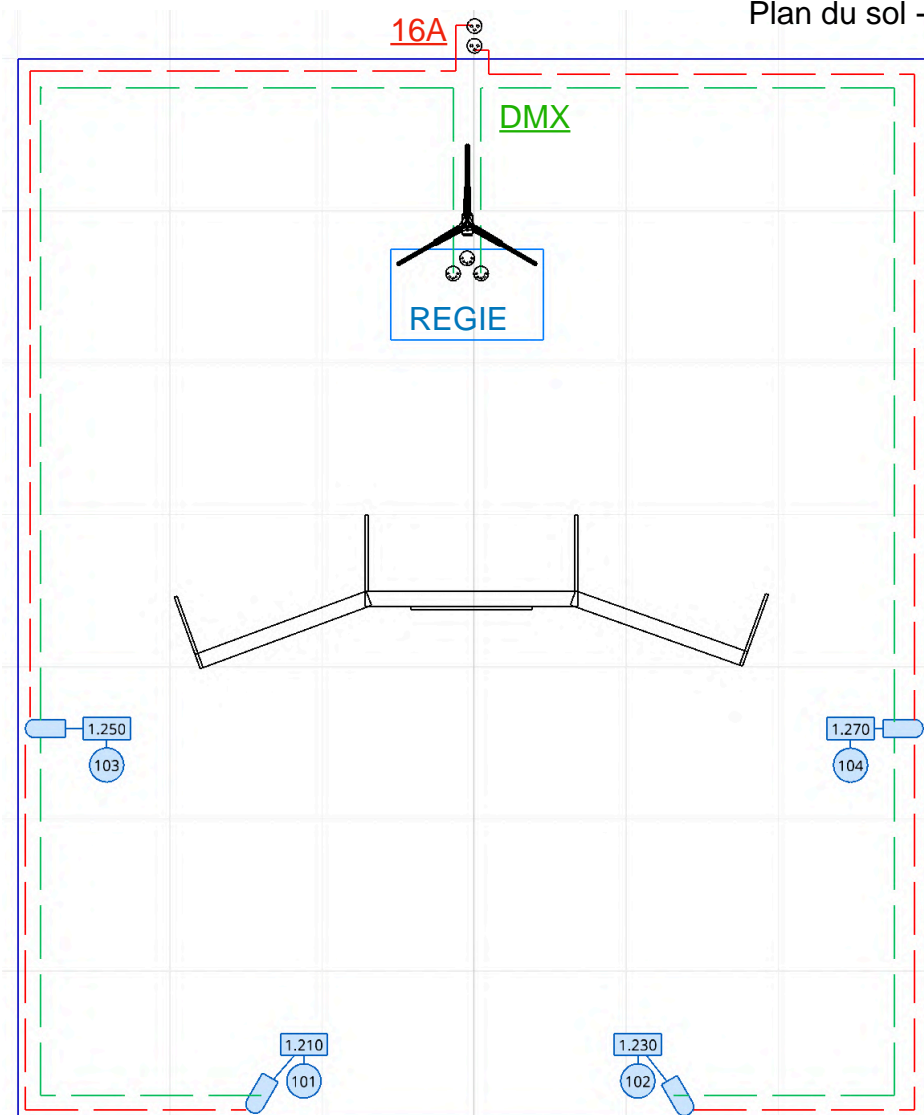
### Projecteurs :

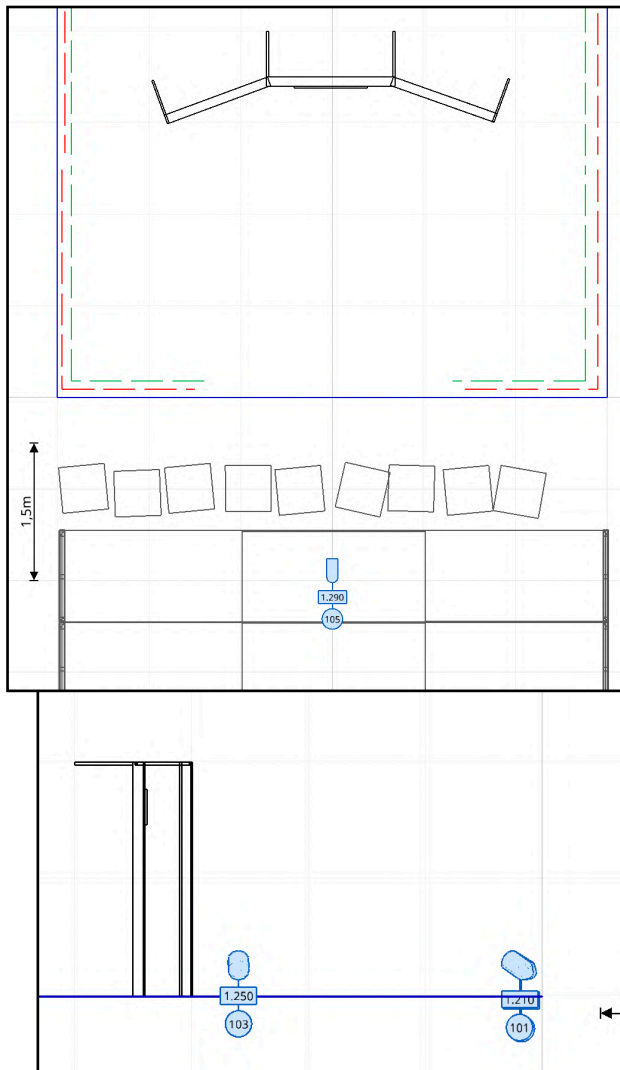
Martin RushPar2 Zoom  
Mode : 9 channel



Si cette référence n'est pas disponible, merci de valider en amont avec la régisseuse le choix d'un autre modèle. Dans ce cas, nous aurons également besoin d'une heure supplémentaire sur le planning de montage afin d'effectuer l'encodage.

Plan du sol - vue du dessus.





Plan de perche - vue du dessus.

Vue de coté

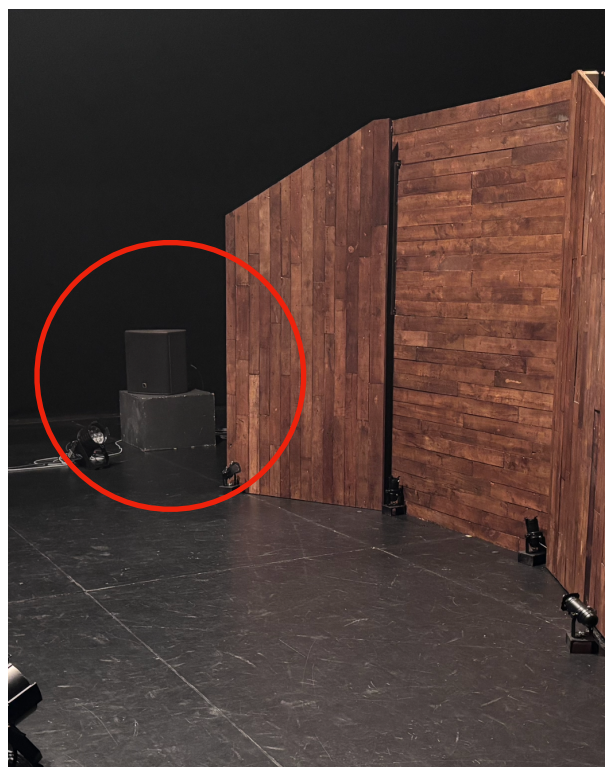
## SON

### Nous venons avec :

- 1 ordinateur de régie

### Nous demandons :

- 1 paire d'enceintes amplifiées, type : DXR12 de Yamaha.
- 1 petite console analogique (en coulisse)
- 1 adaptateur 2 XLR - Mini Jack
- Le câblage nécessaire
- 2 cubes (hauteur environ 30-40cm)



## PLANNING TYPE

<b>Jour</b>	<b>Horaire</b>	<b>Durée</b>	<b>Activité</b>	<b>Personnel</b>
J-1	9h-13h	4h	Montage gradin ( <u>autre équipe</u> )	
J-1	14h-18h	4h	Arrivée compagnie + déchargement/ montage/réglage/filage technique	* 1 R.son / 1 R.Plateau
J-0	9h-10h15	1h15	Arrivée au théâtre + Mise	
J-0	10h15	15minutes	Entrée public	2 ouvriers.ses + 1 régisseur
J-0	10h30-11h15	45 minutes	Jeu	2 ouvriers.ses + 1 régisseur
J-0	12h-13h	1h	Pause	
J-0	13h-14h15	1h15	Mise	
J-0	14h15-14h30	15minutes	Entrée public	2 ouvriers.ses + 1 régisseur
J-0	14h30-15h15	45 minutes	Jeu	2 ouvriers.ses + 1 régisseur
J-0	15h30-18h	2h	Démontage et chargement	2 technicien.nes polyvalents.e.s

\* Ou 2 technicien.nes polyvalent.e.s

Ce planning est un planning type qui vous donnent une estimation de nos horaires.  
Le planning peut être modulable selon les horaires de jeu.

Cette fiche technique est contractuelle. Elle doit donc être respectée.

Merci de nous avoir lus.

Pour toute question ou demande d'adaptation : merci de contacter notre régisseuse générale à l'adresse suivante : [alizee.bordeau@outlook.com](mailto:alizee.bordeau@outlook.com)

À bientôt :)