

# NINA ET LE CARAMBOUILLEUR

## FICHE TECHNIQUE SON

### CONTACT

Milena Leclere	06 31 21 38 58
Clémence Prayez	06 06 57 69 85
Isabelle Nguyen	06 74 93 92 53

### MATERIEL

#### A fournir :

- 1 Sennheiser E604 + pince
- 1 petit pied
- 3 DI mono
- 1 DI stereo

#### A partir d'une jauge de 50 personnes :

- 2 Sennheiser SL Headmic 1 + 2 émetteurs et récepteurs sans-fil SL DW-3 EU (ou équivalent en bande de fréquence 2GHz et supérieur)

#### Fournis :

- 1 Shure SM BETA 58
- 1 AKG C414
- 1 grand pied
- 1 Violon fait main corps métallique + cellule
- 1 Synthé Korg Kross
- 1 Guitare électro acoustique
- 1 Looper Boss RC300
- 1 Tom Basse

### MONTAGE, BALANCES & DEMONTAGE

1 heure de montage des structures du décor, 30 minutes de balances, 45 minutes de démontage

### RIDER

Place de parking à proximité du lieu de déchargement

Lieu de stockage sécurisé à proximité du lieu de spectacle

Mise à disposition d'une loge avec miroir, eau et petit catering (fruits, bonbons...)

Catering et repas végétariens x3

# NINA ET LE CARAMBOUILLEUR

## FICHE TECHNIQUE SON

### PATCH

Patch	Instrument	Micro	Pied de Micro	Insert
1	Voix FX	SM BETA 58*	Grand*	Comp + reverb (hall)
2	Voix Clémence	SL Headmic Set DW-3 EU		Comp
3	Voix Milena	SL Headmic Set DW-3 EU		Comp
4	Tom	E604	Pince	Comp + Gate
5	Violon	DI		Comp + Reverb
6	Synth	DI		
7	Guitare	DI		Comp
8	Lustres sonores	C414*	Petit	
9	Looper	DI		
10	Looper	DI		

\*peuvent être fournis par nos soins

voies 4, 5 et 6 en retour AUX vers le looper

### REGIE SON FAÇADE

- Système réglé dont la puissance et la configuration seront adaptés au lieu
- Console 12 voies analogique ou numérique (si numérique, le régisseur d'accueil devra bien la connaître)

### REGIE SON RETOURS

- 1 ou 2 retours (en fonction de la taille du plateau) sur 1 circuit
- 1 ligne mono de retour en jack pour le looper comprenant les signaux du tom, du violon et du clavier

# NINA ET LE CARAMBOUILLEUR

## FICHE TECHNIQUE SON

### PLAN DE SCENE

Min 5m\*5m

2 sources de courant à cours

