



FICHE TECHNIQUE

CHAT CACHE

Un spectacle musical de Nathalie Tual

Version en extérieur ou en salle non équipée

Contact DIFFUSION

Julie GIRAUDET – 06 03 68 54 10 – contact@labobinettecherra.com

Contact Compagnie

Aurélien VALETOUX – 07 86 10 93 19 – compagniedavai@yahoo.fr

Dernière mise à jour le 02.06.2026

Pour tout problème d'espace ou de matériel, n'hésitez pas à nous contacter, certaines adaptations peuvent être possibles.

DURÉE

Durée du spectacle : 35 min

A noter : les comédiens sont sur le plateau pour l'entrée publique. Ils restent sur le plateau pendant la sortie publique (échanges avec le public, protection du décor et des instruments).

ÉQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 2 personnes :

2 Musiciens / Comédiens

PERSONNEL REQUIS

L'organisateur devra prévoir un régisseur d'accueil ou équivalent.



PLANNING

Le **temps d'installation** est idéalement de **4h consécutives avant le début du spectacle**. Les comédiens peuvent être autonomes pour l'installation de leur décor et de l'installation lumière.

Le **temps de démontage** est de **1 à 2h** selon l'éloignement entre le plateau et le véhicule transportant le décor.

Merci de nous contacter si ce temps de montage n'est pas possible pour vous.

LUMIÈRES

Nous amenons *2 pieds de projecteur* avec *6 pars* et des *rallonges*, nécessitant 2 branchements électriques distincts. Nous les positionnons en fond de salle/sur les côtés. Prévoir des rallonges supplémentaires si les prises sont éloignées ou peu nombreuses.

Ils pourront être utilisés en *soutien* en extérieur ou comme *éclairage* en salle non équipée.

Le spectacle peut également se jouer en lumière naturelle, sans ces pieds de projecteur.

DIMENSIONS SCÈNE et INSTALLATION du PUBLIC

Version théâtrale :

Ouverture : minimum 5 m

Profondeur : minimum 5 m

Hauteur : minimum 3 m (*hauteur de l'arbre du décor*)

Version contée :

Ouverture : minimum 1,5 m

Profondeur : minimum 2 m

Hauteur : minimum 2 m (*hauteur de l'arbre du décor*)

Jauge : 70 personnes*

** Il est à noter que la **jauge du spectacle dépend** du ratio entre les adultes et les enfants. Ainsi la jauge pour un **public scolaire**, par exemple, sera plus élevée que la jauge pour une représentation **tout public/familiale**.*

Nous fournissons un **tissu vert** ainsi que des **petits coussins**, que nous mettons au sol en bord plateau. Environ 20 enfants peuvent s'y asseoir.

Afin d'augmenter la jauge et le confort de tous, nous demandons **de varier au maximum la hauteur d'assise du public** : tapis au sol, chaises enfants, bancs, chaises adultes...

Dans le cas où le public reste sur un même plan, nous demandons **une estrade** afin de garantir la bonne visibilité de toutes et tous.

Enfin, les comédiens jouant pieds nus et s'asseyant par terre, **le sol doit être « confortable »**. Dans le cas contraire, merci de nous en **avertir en amont** afin d'**adapter** les costumes des comédiens.



FICHE TECHNIQUE

CHAT CACHE

Un spectacle musical de Nathalie Tual

Version théâtre sonorisée

Régisseur Tournée

Mathieu CHARVOT – 06 95 87 82 55 – mat.charvot@gmail.com

Contact DIFFUSION

Julie GIRAUDET – 06 03 68 54 10 – contact@labobinettecherra.com

Contact Compagnie

Aurélie Valetoux – 07 86 10 93 19 – compagniedavai@yahoo.fr

Cette fiche technique doit être scrupuleusement respectée.

Toutefois pour tout problème d'espace ou de matériel, n'hésitez pas à nous contacter, certaines adaptations peuvent être possibles.

Dernière mise à jour le 03.06.2026

DURÉE

Durée du spectacle : 35 min



ÉQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 3 personnes :

2 Musiciens / Comédiens

1 Régisseur

PERSONNEL REQUIS

L'organisateur devra prévoir au strict minimum :

Pour les services de montage :

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière

Pour le service de représentation et démontage:

Au moins : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière

Le personnel devra être ponctuel et présent durant toute la journée de montage.

PRÉ-IMPLANTATION OBLIGATOIRE

Une pré-implantation, des projecteurs et du système son (cf. "lumières" et "son") ainsi que la préparation des différents éléments sur la fiche en annexe est OBLIGATOIRE.

En cas de non-préparation des éléments cités en annexe, le montage durera 1h à 1h30 de plus ce qui sera préjudiciable au bon déroulé du spectacle.

En cas de difficultés de planning, spectacle précédent la veille au soir par ex, l'organisateur devra prévoir le personnel nécessaire ainsi que les horaires appropriés, pour s'assurer que le pré-montage soit prêt à 9h à l'arrivée du technicien de tournée.

PLANNING IDÉAL



Pour une représentation à 14h

9h – Arrivée de l'équipe technique
9h/11h – Mise en place du décor, réglages lumière
10h/12h – Balance son en simultané et répétition
12h – 13h – Déjeuner (1h maximum)
13h45 – ouverture public
14h45 – Fin représentation
Démontage et chargement 45 minutes

Pour une représentation à 10h

J-1 : 13h – Arrivée de l'équipe technique
13h/15h – Mise en place du décor, réglages lumière
14h/16h – Balance son en simultané et répétition)
16h – Filage en condition
17h30 – Fin de journée

J-0 : 8h30 – Arrivée à la salle
9h45 – ouverture public
10h45 – Fin représentation
Démontage et chargement 45 minutes

COSTUMES

Prévoir **IMPERATIVEMENT** une planche à repasser et une centrale vapeur.

CATERING

Les produits de saison, biologiques, locaux seront appréciés et recommandés !

• ***Pendant toute la journée de montage :***

Prévoir une table de régie à disposition des techniciens, comprenant des boissons chaudes (café, thés) et fraîches (eau minérale plate et gazeuse), quelques biscuits, noix diverses et fruits

ENTRÉE DU PUBLIC ET REPRÉSENTATION

Le spectacle est d'une durée d'environ 35 min sans entracte. L'ouverture des portes, l'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec le régisseur.

TRANSFERTS DES PERSONNES et ACCÈS DES VÉHICULES

CAMION

L'équipe se déplace en petite camionnette , **prévoir un espace de stationnement** attendant à l'accès décor **depuis notre arrivée et jusqu'à notre départ pour 2 véhicules.**



SCÈNE / SON ET LUMIÈRES

DIMENSIONS SCÈNE

Ouverture : minimum 5 m

Profondeur : minimum 5 m

Hauteur : minimum 3 m

Pendrillonage à décider selon le lieu avec impérativement un jeu de demi-fonds au lointain (cf plan d'implantation décor)

Sol noir en bois ou tapis de danse, en bon état

RÉGIE

Le régisseur de tournée envoie tous les tops depuis son ordinateur. Merci de faire arriver **le câble DMX (5 broches) à proximité de la console son.**

De préférence, la régie sera placée en salle. En cas d'impossibilité, la régie devra être à un endroit où **la visibilité de la scène est bonne et où on entend bien le son du plateau en direct.**

SON

A prévoir par le lieu :

DIFFUSION :

- 1 système de diffusion façade adapté à la salle + amplification adaptée
- 2 enceintes type Nexo P10/P12 ou LAcoustics X12 sur pieds + amplification adaptée (retours en side à une hauteur d'environ 1,60m, un circuit Jardin, un circuit Cour).

REGIE :

- 1 console numérique type Midas M32, Allen&Heath SQ5, Yamaha QL1



MICROS :

- 2 micros statiques type Neumann KM184 ou AKG C414 ou C214
- 2 micros HF type DPA 4066 + émetteurs/récepteurs (installés au plateau). En cas d'équivalence, un commun accord devra être trouvé entre le régisseur de tournée et le régisseur d'accueil.

ACCUEIL :

Nous demandons la présence d'un régisseur son connaissant le système de diffusion du lieu pour nous assister sur le montage, les balances et le mix.

LUMIÈRES

A prévoir par le lieu :

- 1 console lumière pour les réglages ou un DMX au plateau avec un direct et une petite table pour brancher l'ordinateur de régie.
- Prémontage du Plan de feux annexé ou de l'adaptation qui sera élaborée conjointement entre le régisseur de tournée et le régisseur général du théâtre

Consommables :

adhésifs (gaffer, barnier, etc)

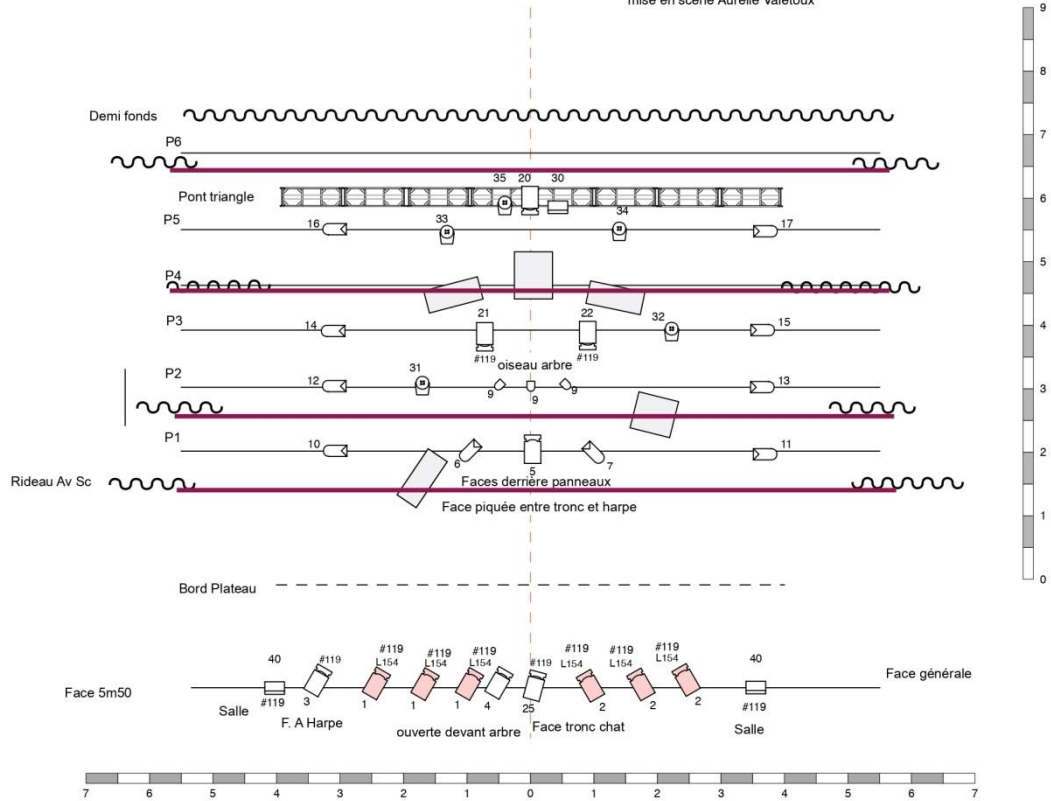
gélâtines : Rosco 119, Liste gelat (cf plan de feux)

PLAN DE FEU

Version v2.0 2025

Chat Caché

mise en scène Aurélie Valetoux



LEGENDE

Fourni par le théâtre

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 13 [] PC 1kW | 5 [] Martin Rush Par 2 |
| 10 [] PAR64 CP62 | 3 [] Horiziodes |
| 3 [] frises | 3 [] Pars 30 lampes 10° |

contact technique : Mathieu CHARVOT - mat.charvot@gmail.com - 06 95 87 82 55

