

# La fée parapluie

## SPECTACLES de CONTES

DÈS  
2 ANS



# Un spectacle autour des saisons

*Une exploration visuelle et sensorielle des saisons ponctuée de comptines, histoires et jeux de doigts pour les enfants de 2 à 5 ans.*

---



Le spectacle original a été créé en 2016 en partenariat avec l'association Le Panda Roux pour l'enfance et l'éducation et Cinémas93 (réseaux de cinémas de la Seine-Saint-Denis).

Les tout-petits n'étant pas encore au fait de l'heure ou des saisons, il s'agit de les éveiller au temps qui passe à travers des situations et jeux qu'ils connaissent bien : beauté des fleurs au printemps, sieste et chaleur en été, sauts dans les flaques à l'automne, neige et bougies l'hiver.

Les éléments et couleurs des costumes sont toujours les mêmes (parapluie, chapeau, gilet, écharpe) mais évoluent en jouant sur les matières au fur et à mesure de la séance, faisant également écho aux changements de saisons. Par exemple, le chapeau est un bouton d'or au printemps, un chapeau de paille en été, un bob de pluie à l'automne et un bonnet en laine l'hiver.



# 2 formes, au choix



Le spectacle de  
Conte  
avec un décor de maison



Le Ciné-Conte  
avec projection  
de 3 courts-métrages

1



# le spectacle de Conte



La Fée parapluie apparaît derrière un décor : sa maison, forme rassurante et bien connue des enfants.

Le toit de cette structure en bois de 130 cm x 80 cm change d'apparence grâce à une manivelle en fonction de la saison : fleurs au printemps, sable en été, feuilles à l'automne, flocons en hiver.

Tout au long du spectacle, la Fée parapluie va observer la météo changeante : récolter des fleurs au printemps dans son parapluie, se réchauffer à la plage au soleil de l'été, se mettre à l'abri de la pluie à l'automne, décorer sa maison, etc. Avec toujours cette ponctuation de chants et de comptines.





# 2

## le Ciné Conte



La Fée parapluie apparaît entre les court-métrages pour raconter des histoires, chanter des comptines et faire apparaître 3 films sur l'écran grâce à ses parapluies magiques.

### Les films :

*Le Journal d'Ochibi* de Masashi Kawamura / Japon / 2015 / 8 min

*Hee Hee Hatty* de Tomasz Glodeck / Pologne / 2014 / 5 min

Un petit garçon et son incroyable chapeau en papier.  
illustrations et script de Bogna Sroka-Mucha

*Novembre* de Marjolaine Perreten / France / 2015 / 4 min

Des petits animaux s'activent pour préparer l'hiver.

Ces films sont issus du programme *Au fil des Saisons*, proposé par l'association Cinéma Public, dans le cadre du festival Ciné Junior.



# La conteuse Clémence

Comédienne, Clémence joue à Paris au sein de la Compagnie ordinaire puis se forme à la pratique du conte avec Charles Piquion et Michel Hindenoch.

Elle travaille avec la Maison des contes et des histoires, Le Panda roux, Le Blé en Herbe, Les conteuses aux pieds nus et leur caravane rouge à pois blancs.

Aujourd'hui, Clémence a monté à Nantes sa compagnie Jean Petit qui danse, avec laquelle elle propose ses propres spectacles : *Clémence et ses secrets*, *le Petit Théâtre des contes*, *La Fée parapluie*. Elle joue également dans *Histoire en boîte* avec la Tricoteuse d'histoires.



## Le Panda Roux pour l'enfance et l'éducation

Ce spectacle a été créé en partenariat avec l'association *Le Panda Roux, créations pour l'enfance*, qui a pour but d'accompagner les enfants dans leurs apprentissages du monde, de soi et de la différence car il nous tient à coeur que cette construction ne se passe jamais de Jeu, de Poésie et d'Imagination.

Nous proposons notamment des ateliers autour du spectacle et du thème des Saisons !

[www.lepandaroux.com](http://www.lepandaroux.com)  
[creationspandaroux@gmail.com](mailto:creationspandaroux@gmail.com)



# La Fiche technique du Ciné Conte

Durée d'une représentation : 35 mn

45mn de montage + préparation // 30mn de démontage

La conteuse peut apporter des projecteurs lumière si besoin

Le spectacle ne contient pas de régie son.

La structure doit prévoir un ordinateur et un vidéoprojecteur sur place si la représentation ne se déroule pas dans un cinéma.

Les films sont envoyés en amont de la représentation par les différentes sociétés de diffusion.

Les droits SACD pour la diffusion des films sont à la charge de la structure programmant le spectacle.

Espace de jeu requis : 2m de large et 1m de profondeur.

# La Fiche technique du Spectacle de conte

Durée d'une représentation : 30 mn

1h de montage + préparation et 45 mn de démontage

La conteuse peut apporter des projecteurs lumière si besoin

Le spectacle est indépendant en régie son (prévoir une prise électrique en loges pour recharger la batterie de l'enceinte avant la représentation)

Espace de jeu requis : 3 de large et 2m de profondeur

Espace de jeu requis : 2m de large et 1m de profondeur.



Pour les deux formules : prévoir une salle au calme pour se changer et s'échauffer avant la représentation.





Devis sur demande.

Contact :

[contact@labobinettecherra.com](mailto:contact@labobinettecherra.com)

Tél: 06 03 68 54 10

Crédits :

\* La maison en bois utilisée pour ce spectacle a été fabriquée sur mesure par Marc Durand (Vieilleville, 44)

\* les photos ont été prises par l'association Le Panda Roux.

\* Dossier de Presse réalisé par l'association Le Panda Roux, avec les illustrations de Eva Chatelain.

