



A LA BELLE LURETTE



PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

*Cette présentation ci dessous est réalisée à des fins de communication externe.
Elle peut être librement exploitée par l'organisateur.*

À la Belle Lurette est née du désir de Valérie Danet de donner vie à ses histoires.

Ses histoires, ce sont celles des personnages croisés aux quatre coins des livres pour enfants, au coin des rues, ou au coin de sa tête.

Le parcours de Valérie nourrit un univers où se mêlent contes, musique, langue des signes, et clown.

Autant de langages artistiques qui font d'A La Belle Lurette un espace d'exploration du jeu et de la relation à soi et à l'Autre.

Les créations d'A La Belle Lurette ont pour ambition de s'adresser à tous les publics, d'y croiser les générations, de tisser des liens entre petits et grands. En un mot, de lier et relier.

Pour les tout petits spécifiquement, le bébésigne dans les histoires tisse une complicité entre enfants et adultes.

Valérie croise les langages, explore ... Le visuel offre une belle part aux images, et les histoires proposent une lecture à plusieurs niveaux.

Des histoires qui touchent autant les enfants que les adultes.

À la croisée du réel et de l'imaginaire, À la Belle Lurette est le mariage surprenant d'univers loufoques et fantasques où les histoires s'invitent dans les cuisines, les greniers et les jardins.



Toc Toc Doudou

C'est l'heure bleue. L'heure où dans le ciel le soleil s'en va et la lune sourit. Ce soir, comme tous les soirs, Mamie Moon accompagne Rosa, sa petite fille adorée, dans une course folle pour se coucher. Mais entre les plaisanteries de sa grand-mère, le chant du mystérieux oiseau et les tours de Toc Toc Doudou, Rosa arrivera-t-elle à trouver le sommeil avant la nuit ?

Une histoire chaleureuse comme une veilleuse, riieuse comme une étoile, et douce comme un doudou.

Un spectacle jeune public, qui sensibilise petits et grands au Bébé Signe comme moyen de communiquer avec son enfant.

[Regarder le teaser](#)

CONTES ET SIGNES

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans, accompagnés de leurs parents, grands-parents, grandes sœurs et grands frères, assistantes maternelles, amis et doudous...

DURÉE:

20 minutes, suivi d'un petit atelier sur les signes de 10 minutes pour celles et ceux qui le souhaitent.



Un jardin merveilleux

UN SPECTACLE DE VALÉRIE DANET

André et sa mère Anastasia arrivent dans une toute petite maison. Mais pas pour longtemps, précise la maman, parce que bientôt, ils auront mieux, bientôt ils auront un jardin ! En attendant cet ailleurs, André grandit là avec sa maman rêveuse, et ensemble ils construisent des châteaux de carton dans le salon. Jusqu'au jour où André tombera dans le grenier sur une drôle de découverte. Des histoires fabuleuses et étonnantes qu'il aurait été bien dommage de laisser au grenier !

Spectacle familial
à partir de 4 ans



La Pratique partagée : conte et bébésigne

La compagnie propose des ateliers Histoires et Bébé Signe. Ils s'adressent aux enfants à partir de 8 mois jusqu'à 3 ans, ainsi qu'à leur fratrie, aux parents, assistant.es maternel.les, grand parents...

Ces ateliers s'invitent le temps de quelques histoires dans les crèches, bibliothèques ou tous lieux accueillant parents et enfants et fait découvrir la communication gestuelle avec les enfants en partageant des histoires, dans une ambiance chaleureuse et bienveillante.

Les signes invitent au plaisir de raconter sans avoir besoin du livre, à se faire confiance, à prendre le temps d'établir le contact, à sentir, entendre et exprimer. En un mot, ressentir et partager...



À La Belle Lurette
fait partie du réseau
BébéFaitMoiSigne.



Biographie

VALÉRIE DANET

Avec pour seule complice la valise de ma grand mère, j'ai débarqué à Paris pour l'audition de l'école Marceau. C'était là la vocation de ma vie, être mime ! Mais pendant l'improvisation, un flot de mots n'a pu s'empêcher de sortir de ma bouche. Je me suis arrêtée net. J'ai regardé le jury et je suis sortie.

Et c'est là que tout a commencé.

J'ai enchaîné les cours de théâtre pour apprivoiser voix et corps.

J'ai chanté dans le théâtre de mes rêves, les Bouffes du Nord. Sous la direction de Sotigui Kouyaté, j'ai découvert le monde du conte.

Je suis devenue interprète en langue des signes, conteuse avec la compagnie L'Ane Papillon à Nantes. Récemment, j'ai commencé à explorer l'art du clown et joué en français et en langue des signes à l'International Visual Theatre dirigé par Emmanuelle Laborit.

Il m'a fallu du temps pour comprendre...

Comprendre que les deux langues maternelles qui m'ont nourrie, la langue des signes et le français, voulaient naviguer ensemble. Elles qui, depuis l'enfance se bousculent, se frottent, se choquent, aussi vivaces l'une que l'autre en moi.

Et c'est à travers les aventures de ce mime parlant malgré lui que s'impose en moi une clowne conteuse qui se joue des embardées de l'existence, entraîne joyeusement la langue du corps et la voix dans des histoires folles qui laissent à chacune une belle part, et leur fait retrouver leur complicité d'enfance !



CONTACT / DIFFUSION :

La Bobinette Cherra

Julie Giraudet

06 03 6854 10

contact@labobinettecherra.com

Valérie Danet

06 64 62 07 47

A LA BELLE LURETTE

Association Loi 1901

Numéro de déclaration :

W442023806

Siret : 850 589 946 00019

4 rue d'Angoumois
44000 Nantes

Production :

Le Cochon Voyageur

admin@cochon-voyageur.com

Crédit Photo : Vaida Budeviciute

<https://emuart.wixsite.com/vaida-budreviciute>